

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

Управление образования города Ростова-на-Дону

МАУО «Школа № 74»

РАССМОТРЕНА
руководителем кафедры
гуманитарного цикла


Воскресенскова О.В.

Протокол № 1
от 29 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор

МАУО «Школа № 74»


Садилова О.И.

Приказ № 68

от 29 августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

общеинтеллектуальной направленности

Вокальная студия «Гармония»

5 -7 классы

Составил: учитель русского языка и литературы

Харченко Н.А.

г.Ростов-на-Дону 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа внеурочной деятельности "Вокальная студия" для учеников 5-7 класса.

Цель программы: развитие вокальных и творческих способностей учащихся через органичное соединение вокальной техники с элементами внутренней и внешней техники актерского мастерства, создание музыкально-художественного образа произведения.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать и развить вокальные навыки (певческую установку, звукообразование, певческое дыхание, артикуляцию; координацию деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полезностью и т.п.), слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания) и некоторые простейшие техники актерского и сценического мастерства (сценическое движение, сценическая хореография, погружение в образ, соответствующий художественно-идейному замыслу) певческие, вокально-слуховые навыки, навыки управления голосом, телом во время исполнения вокальных произведений; творческие навыки (чтение произведений);
- научить активно включаться в процесс музицирования (ритмические, речевые, вокальные, пластические импровизации);
- научить преодолению страха сцены и публичных выступлений – формирование уверенной личности; помогает выявить и развить индивидуальные творческие способности.

Развивающие:

- развить музыкальный и художественный вкус, образное мышление;
- развить художественно-эстетические способности учащихся (на основе исполнения музыкальных произведений и сценического движения), образное и ассоциативное мышление, фантазию, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- развить яркую, эмоциональную выразительность исполнения произведений;

Социальные и педагогические:

- углублять знания детей в области музыки, театра, прививая интерес к миру искусства;
- создать условия для развития творческих способностей детей, на основе их социального опыта и интеллекта;
- развивать чувство ответственности и понимания собственной роли в творческом процессе, помочь увидеть и оценить свою уникальность и т.д.;
- развивать опыт коммуникативности со сверстниками, педагогом, создание творческой атмосферы сотрудничества в коллективе;
- прививать интерес к музыкальному искусству;
- воспитать трудолюбие, выдержку, самостоятельную творческую личность;
- подготовить ребенка как личность к социализации в обществе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как основа в программе обучения выбран вокал, чтение стихотворений. Но голос служит не только инструментом, он рисует нам образы, отражает эмоциональные состояния. Как всякий специалист вооружен знаниями и определенными приемами, так и певец должен владеть вокальной техникой, то есть свободно управлять своим голосом. Объединение «Гармония» предполагает пение, чтение стихотворений, что позволит создать условия для овладения школьниками культурой вокального исполнительства в различных формах музыкально-творческой деятельности.

Освоение материала происходит в процессе практической творческой деятельности. Основными видами занятий объединения «Гармония» являются теоретические занятия и хоровая практика, где происходит интенсивное развитие музыкальных способностей детей. В условиях коллективного исполнения у школьников развивается «чувство локтя», доверяя партнеру и уважение к нему. Участие в пении как совместном действии способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива. Работа внеурочной музыкальной деятельности создаст благоприятную среду для творческого самовыражения ребенка, расширит границы его познавательной активности, общения со сверстниками и учителями.

Практическая значимость программы внеурочной деятельности «Вокальная студия»: внеклассная работа по предмету является неотъемлемой частью учебно - воспитательного процесса и входит в качестве особого компонента в учебно-воспитательную деятельность учителя. Поиск оптимальных путей совершенствования процесса обучения, воспитания и развития обучающихся привел к необходимости создания той сферы в школе, которая:

- обеспечит занятость детей во внеурочное время;
- поможет выявить и развить индивидуальные творческие способности, включая в себя формирование и развитие вокальных навыков, слуховых навыков и некоторых простейших техник актерского и сценического мастерства;
- формирует самостоятельность и творческую активность;
- нацелена на духовно-нравственное развитие ребенка (прививает любовь и уважение к духовному наследию, уважению певческим традициям, пониманию, что музыка – важная часть самой жизни в целом, и в жизни каждого отдельного человека).

Занятия во внеурочной деятельности «Веселые нотки» позволяют решить эти задачи.

При разработке программы подбирались и учитывались такие принципы, методы и приемы, которые помогли бы не только привлечь детей, заинтересовать их пением, но и раскрыть их творческий потенциал, приблизить к ним это прекрасное искусство, содержащее в себе неизмеримые возможности духовного обогащения человека.

В основу программы положены следующие **принципы**:

- **принцип постепенности и последовательности** в овладении мастерством пения проявляется в постепенном усложнении вокальных упражнений и певческого репертуара;
- **принцип природосообразности**. Духовные произведения и, в большей степени, музыкальные произведения о земной красоте и красоте взаимоотношения человека с природой не только воздействуют на сознание детей, но и формируют в детях душевную отзывчивость и эстетический вкус. Природа воспитывает в человеке такие

необходимые черты характера, как нежность, доброта, милосердие. Вот почему в репертуар в большинстве своем включены песни о России, природе;

▪ **принцип патриотической направленности** (патриотические чувства воспитываются на песнях военных лет и песнях о войне современных авторов, на важности участия в концертных мероприятиях, посвященных «Дню Защитника Отечества» и «День Победы»;

▪ **принцип сохранения здоровья ребенка** (подбор упражнений и репертуара соответствующих физиологическим возможностям ребенка, использование «здоровьесберегающих» технологий: природотерапия, танцетерапия, психотерапия (аутотренинг, минутки релаксации), физкультминутки, дыхательная гимнастика по методике Стрельниковой;

В основу разработки программы положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающая технология.
- компетентностного и деятельностного подхода;

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, согласно которому на всех уровнях организации образования – начиная с программных документов до методического обеспечения каждого педагогического действия, соблюдаются следующие условия:

— **понятия** раскрываются через **цели, способы и средства** человеческих действий, лежащих за этими понятиями.

— **присвоение способов и средств действия** обеспечивается не только системой тренировки, но и через **разнообразие организационных форм работы**, обеспечивающих учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм **взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности**.

— создаются **инструменты**, позволяющие соотносить полученный результат действия и намеченную цель, и обеспечивающие **непрерывный мониторинг** образования для всех его участников.

Эти условия в равной степени относятся и к действиям учеников, и к педагогическим действиям, и к действиям тех, кто управляет образованием.

Признание активной роли обучающегося в учении приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия обучающегося с учителем и учащимися. Оно принимает характер сотрудничества.

Основными видами деятельности учащихся, связанные с освоением данной программы являются:

- Совместно-распределенная учебная деятельность (С-РУД)
- Деятельность управления системными объектами (группами людей) (ДУСО)
- Творческая деятельность (ТД)

Основными требованиями, предъявляемыми к обучающимся являются:

- регулярное посещение занятий,
- трудолюбие,
- добросовестность,
- доброжелательное отношение друг к другу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные универсальные учебные действия

В рамках **когнитивного (знание нового) компонента** будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, готовность к равноправному сотрудничеству;
- понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.

В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать цель учебной деятельности, осуществлять поиск средств ее достижения с помощью разных форм и видов вокального искусства;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- давать определение понятиям;
- проявлять индивидуальные творческие способности в работе над выразительностью образа.

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Развитие ключевых компетентностей необходимо выпускнику школы для его успешной социализации в обществе, профессиональной и личностной самореализации.

Компетентность в сфере социально-трудовой деятельности:

- оценивать собственные профессиональные возможности,
- иметь навыки самоорганизации;

Компетентность в сфере культурно-досуговой деятельности, включая выбор путей и способов использования свободного времени, культурно и духовно обогащающих личность.

Коммуникация и социальное взаимодействие

Обучающийся научится:

- проявлять активность в обсуждении различных вопросов, связанных с вокальным творчеством, устанавливать новые коммуникативные связи и приобретать навыки общения и взаимодействия между детьми;
- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы);

Поиск и организация хранения информации

Обучающийся научится:

- использовать различные приёмы поиска информации (исполнители, композиторы, минусовки, тексты песен) в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, энциклопедические в том числе электронные каталоги для поиска необходимой литературы.

Формирование читательской компетентности, умений и навыков работы с текстом

Работа с текстом: поиск интерпретация, преобразование информации

Обучающийся научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей, содержащихся в тексте песни (куплет, припев);
- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - находить и выделять в тексте произведения главные смысловые слова;

- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
- проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- интерпретировать текст;

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится откликаться на содержание текста:

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемый уровень подготовки участников вокального объединения внеурочной деятельности

Учащиеся 1 и 2 года обучения должны:

- знать о гигиене и охране певческого голоса;
- понимать основные музыкальные термины: понятия (певческая установка, звукообразование, артикуляция, дикция); основные жанры (песня, танец, марш); музыкальные средства выразительности (мелодия, темп, ритм, диссонанс, форте, пиано);
- научиться исполнять отработанные музыкальные произведения;
- выражать в пении свое эмоциональное отношение;
- передавать поэтическое содержание произведения;

Учащиеся 3 года обучения:

- научатся:
 - соблюдать при пении правильную певческую установку;
 - пользоваться мягкой атакой звука;
 - делать вдох в характере исполняемого произведения;
 - правильно формировать гласные и согласные звуки;
 - эмоционально – образно воспринимать музыку разных форм и жанров;
 - чисто интонировать мелодию;
 - выдерживать постоянный темп или, выполнять ускорение и замедление;
 - вместе начинать и заканчивать произведение или отдельные его части;
 - правильно и четко исполнять ритмический рисунок песни;
 - находить кульминации в отдельных частях и в песне в целом;
 - выразительно исполнять произведения;
 - оценивать характер музыки и определять её образное содержание;
 - импровизировать в диалоге: «вопрос – ответ».
- получают возможность творчески раскрыться в области вокального искусства;
- смогут организовывать свой досуг;
- смогут продолжить дальнейшее обучение, имея начальную вокальную подготовку, в направлении вокала для участия в школьных концертах.

Воспитательные результаты

- 1. **Результаты первого уровня** (приобретение учащимся социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни): приобретение знаний об основах организации коллективной творческой деятельности.
- 2. **Результаты второго уровня** (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом) развитие ценностного отношения школьника к культуре и искусству России, его истории и народу, к ценностям семьи, к природе, к труду, к другим людям.
- 3. **Результаты третьего уровня** (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): приобретение школьником опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками;

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В процессе реализации программы у учащихся формируется следующая система ценностей:

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества. Любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования. Уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Ценность природы - Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Календарно-тематическое планирование к образовательной программе
1й год обучения на 2025-2024уч. г.**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма контроля
1	04.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Опрос.
2	11.09	Вокально-интонационные упражнения.	Наблюдение, прослушивание, беседа.
3	18.09	Выравнивание музыкальной интонации. Работа над произведениями	Наблюдение, прослушивание.
4	25.09	Сценическое движение.	Наблюдение, прослушивание, беседа.
5	02.10	Работа над произведениями. Разбор.	Беседа, наблюдение.
6	09.10	Работа над произведениями. Разбор.	Наблюдение, прослушивание, опрос.
7	16.10	Вокально-интонационные упражнения. Работа над произведениями.	Беседа, прослушивание.
8	23.10	Работа над произведениями. Сценическое движение.	Прослушивание, наблюдение.
10	06.11	Постановка дыхания. Строение голосового аппарата.	Прослушивание, наблюдение.
11	13.11	Выравнивание музыкальной интонации. Работа над репертуаром.	Наблюдение, прослушивание, беседа
12	20.11	Постановка дыхания Отработка навыка на длинной фразе.	Прослушивание, наблюдение.
13	27.11	Работа над произведениями. Средства художественной выразительности.	Наблюдение, прослушивание, опрос.
14	04.12	Работа над произведениями. Средства художественной выразительности.	Беседа, прослушивание.
15	11.12	Интонирование. Работа над произведениями. Создание вокально-речевого слова.	прослушивание
16	18.12	Интонирование. Работа над произведениями. Создание вокально-речевого слова.	Прослушивание, наблюдение
17	25.12	Работа над произведениями. Художественное исполнение. Создание вокально-речевого слова	Прослушивание, наблюдение
18	15.01	Сценическое движение. Вокально-интонационные упражнения.	Прослушивание, наблюдение
19	22.01	Сценическое движение. Вокально-интонационные упражнения.	Прослушивание, наблюдение.
20	29.01	Вокально-интонационные упражнения: постановка дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	Прослушивание, наблюдение.

21	05.02	Вокальные упражнения. Работа над произведениями.	Прослушивание, наблюдение.
22	12.02	Вокально-интонационные упражнения. Сценическое движение.	Прослушивание, наблюдение
23	19.02	Создание вокально-речевого слова. Вокальные упражнения. Работа над произведениями.	Беседа, прослушивание.
24	26.02	Работа над интонацией в произведении.	Прослушивание, наблюдение.
25	05.03	Постановка дыхания. Формирование навыка.	Прослушивание, наблюдение
26	12.03	Проучивание сложных оборотов в произведении.	Прослушивание, наблюдение
27	19.03	Вокальные упражнения. Работа над произведениями.	Беседа, прослушивание.
28	26.03	Работа над произведениями.	прослушивание
29	09.04	Разбор сложных интонационных оборотов в произведении.	Беседа, прослушивание.
30	16.04	Разбор сложных интонационных оборотов в произведении.	прослушивание
31	23.04	Постановка дыхания. Упражнения на работу дыхательных мышц.	Прослушивание
32	30.04	Создание вокально-речевого слова. Работа над произведениями.	Прослушивание, наблюдение
33	07.05	Работа над произведениями.	Беседа, прослушивание
34	14.05	Работа над интонационными сложностями в произведениях. Создание вокально-речевого слова	Прослушивание, наблюдение
35	22.05	4.Работа над произведениями.	прослушивание

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Педагогический мониторинг, который позволяет отслеживать результативность образовательного процесса, включает в себя следующие формы контроля:

1) текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий;

2) промежуточный – участие в мероприятиях, проводимых ОУ в течении учебного года, позволяющий осуществлять контроль за развитием каждого обучающегося, раскрытием его творческих и духовных устремлений;

3) итоговый (6 и 7 классы) участие в отчетном концерте «За честь школы», где исполняются лучшие произведения учебного года. Лучшим вокалистам вручается (благодарность, грамота, благодарственное письмо). Выступления учащихся в течении года оцениваются словесной характеристикой, при этом отмечаются достигнутые учеников успехи и имеющиеся недостатки.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Технические средства обучения:

- компьютер /ноутбук;
- звукоусиливающая аппаратура: усилитель, микшер, микрофоны;
- доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

2.Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи и видеозаписи вокального творчества;
- видеозаписи выступлений студии;

3. Помещение для занятий:

- просторный, хорошо проветриваемый класс;
- актовый зал, оборудованный сценической площадкой, зрительскими местами, а также оснащенный специальным освещением и звуковоспроизводящим оборудованием – для проведения концертов, репетиций, общестудийных мероприятий и занятий.
- служебные помещения (гардероб, санитарная комната).

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература, использованная при подготовке программы

1. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж. – СПб.: Лань, 1997. – 192с.
2. Зданович А. П. Некоторые вопросы вокальной методики. - М., 2000.
3. Комальков Ю.К, Э.В.Соболева. Потешки и забавы. Издательство «Советский композитор». М. 1988.
4. Кобзева Н.Д. Программа дополнительного образования детей 8 – 17лет Музыкальное развитие обучающихся на занятиях вокального ансамбля. – Волгоград, 2010.
5. Радионова Н.Ф., Катунова М.Р., Сеничева И.О., Якушева Е.Л. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Учебно-методическое пособие.- СПб: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005.
6. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М.: Издательство Прометей, 1992.
7. Ускова С.Б. Праздники привычные и необычные. Санкт-Петербург. Издательство «Детство-Пресс» 2003
8. Щетинин М. Н.. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой.- М.: Метафора, 2006г.
9. Ядровская Ю.А. Образовательная программа «Студия эстрадного вокала». - М., 2012.

Интернет – ресурсы

1. Российский общеобразовательный портал – [электронный ресурс] - <http://music.edu.ru/>, <http://38edu.ru> (дата обращения 10.08.2013)
2. Профессиональная постановка речевого и певческого голоса. Уроки вокала – [электронный ресурс] <http://mastergolosa.nethouse.ru/> (дата обращения 10.08.2013)
3. Интернет-портал «Pesniland — страна песен» – [электронный ресурс] <http://pesniland.ru/metod.html> (дата обращения 13.08.2013)
4. Социальная сеть работников образования nsportal.ru – [электронный ресурс] <http://nsportal.ru/eremina-tatyana-panteleevna/>(дата обращения 13.08.2013).
5. Школьный музыкант – [электронный ресурс] <http://shkolamuzikant.ru/> (дата обращения 16.08.2013)
6. Музыковед - музыка для жизни – [электронный ресурс] <http://www.muzykoved.info> (дата обращения 19.08.2013)
7. Музыкальный форум Vocal.ru - [http:// forum.vocal.ru/](http://forum.vocal.ru/) (дата обращения 19.08.2013)
- Мир книг – [электронный ресурс] <http://mirknig.com/>(дата обращения 19.08.2013)
8. Muzruk.info - все для учителя музыки – [электронный ресурс] <http://muzruk.info/> (дата обращения 21.08.2013)